

100

محمد صالح

SECRET

SECRET

تقول الصفحة ٤٧، ٩ القرآن



Journal of Management Education 30(6)p.789-804
© The Author(s) 2006. Reprints and permissions:
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>





الاول مرة محمود عبد العزيز على خشبة المسرح

واضح ان النجم السينمائي محمود عبد العزيز هو فنان بمعنى الكلمة .. ذلك ان الفنان الحقيقي هو الذي يسعى دائما الى الجمهور ليلقاه من فوق خشبة المسرح .. وهذا هو مادعا العديد من نجوم السينما في العالم وبالأخص في هوليوود الى خوض تجربة المسرح

محمود عبد العزيز بدأ العمل الماضي في التفكير ان يقدم عملا للمسرح وبالفعل اجرى بعض البروفات لثلاث مسرحيات لمحمود ابو زيد ثم اختار نصا لآخر لنبيل بدران ولكن البروفات توقفت او توقف المشروع بقتنسة للنصين يعود هذا الاسبوع مع نص ثلاث تأليف على سالم باسم «خشب الوردة» وبالفعل بدأ البروفات مع المخرج الشاب هاني مطاوع الذي تقيب «سنوات في امريكا دارسا

بين المبدع والمتفرج في مشروع الابداع الجماعي

ان شاعرا بمحاضرة المفاتيح ذهبت لمشاهدة عرض «الغاس والشيوخ» او حكاية احمد جمعة .. في اواخر القرن كان الخواجة محلي يملكه بضعة مئات من الاقلام في قرية شاما وكان يملكه ايضا وابورا لربع مياه الري الى ارضه وارض الفلاحين الذين كانوا يدفعون له ربح محصولهم مقابل هذه المياه .. الا ان احمد جمعة قد رفض هذه الخطة واستطاع من بعض الفلاحين ان يشق ترعة القنطرة الشرقية المقامة من الفرع الرئيسي وهي ترعة العنقاية حتى ارضهم واقلوا عليها السواقي .. وهكذا نجح الفلاحون بقيادة احمد جمعة في رى ارضهم والحصول على انتاجها كاملا .. ان حكاية القرعة الشرقية التي عرفها كل اهل شاما كثيرا وسفيرا مثلا حيا لرفض الظلم عن طريق عمل ايجلي مناهض له .. ومن هنا لم يكن العرض استرجاعا للماضي واجلته بصورة متفحلة بل تعبيريا صليقا لرواية حقيقية يمكن لها ان تتخذ اشكالا مختلفة في حاضرتنا هذا .. اما عن العمل من الناحية الفنية فهو عمل متمسك به ايقاعه الخاص تضاهي فيه الاداء والاخراج والارتجال بذكاء وحساسية .. على عكس العرض الثاني «الزمنة» الذي شاهدناه على خشبة المسرح في العرض الثاني فضاء مملوكا وملا بعض الشيء لان المجموعة حاولت ان تتحدث عن كل شيء .. عن كل مكونات أزمة المواطن المصري .. ويحسب للمجموعة محاولتها هذه انها جاءت بدون أي فلكلكت بل اتسمت بالعمومية والبرهوت التي جعلت من العرض عرضا مقبولا داخل هذا الإطار .. وكانت هاتان المسرحيتان في المشروع الجديد الابداعي المسرحي الجماعي

ان سوق والزام المحاولتين في التعبير فكريا وفنيا عن مواضيع متعلقة بجمهور المشاهدين يحسب معها ان مشروع الابداع المسرحي الجماعي في الحقيقة ليس وليد فكرة اوخطة دونت على مكتب الادارة المركزية بل هي نتيجة لمحاولات منها من تولت مثل محاولة فلاحى رضى افندي في البحيرة ومنها المستمرة كجمعية شبرا بجوم التي تقدمت سهرتها الفنية للثقافة .. باحلال هذا المشروع تكون الثقافة الجماهيرية قد علت الى وظيفتها التي من اجلها تكونت وهي إتاحة الفرص للفنانين غير المحترفين على التعبير والابداع .. وان يستمر هذا المشروع الا بقدر حيلنا نحن فني دعوة مفتوحة للجميع

«افتح ياسمسم» في الاسكندرية

على خشبة مسرح الفرقة بالاسكندرية تعرض حاليا مسرحية «افتح ياسمسم» بطولة ثروت رضوان وابراهيم ابو النجا وديرة طلبة وهي من تأليف محمد موسى واخراج فتوح الطويل

العلاقة

بين المبدع والمتفرج
في مشروع الابداع الجماعي



مشهد من مسرحية «الغاس والشيوخ» التي قدمتها فرقة شاما

معرض لاجئ افلاطون في الفترة من ٢ الى ١٦ مارس ثم معرض سعيد العدوي ثم معرض تصوير للفنان السوداني الفاتح سعد ويبدأ ٢٨ من الشهر الحالي ويستمر حتى ٩ نوفمبر

معرض لاجئ افلاطون في الفترة من ٢ الى ١٦ مارس ثم معرض سعيد العدوي ثم معرض تصوير للفنان السوداني الفاتح سعد ويبدأ ٢٨ من الشهر الحالي ويستمر حتى ٩ نوفمبر



مشهد من مسرحية «الغاس والشيوخ» التي قدمتها فرقة شاما

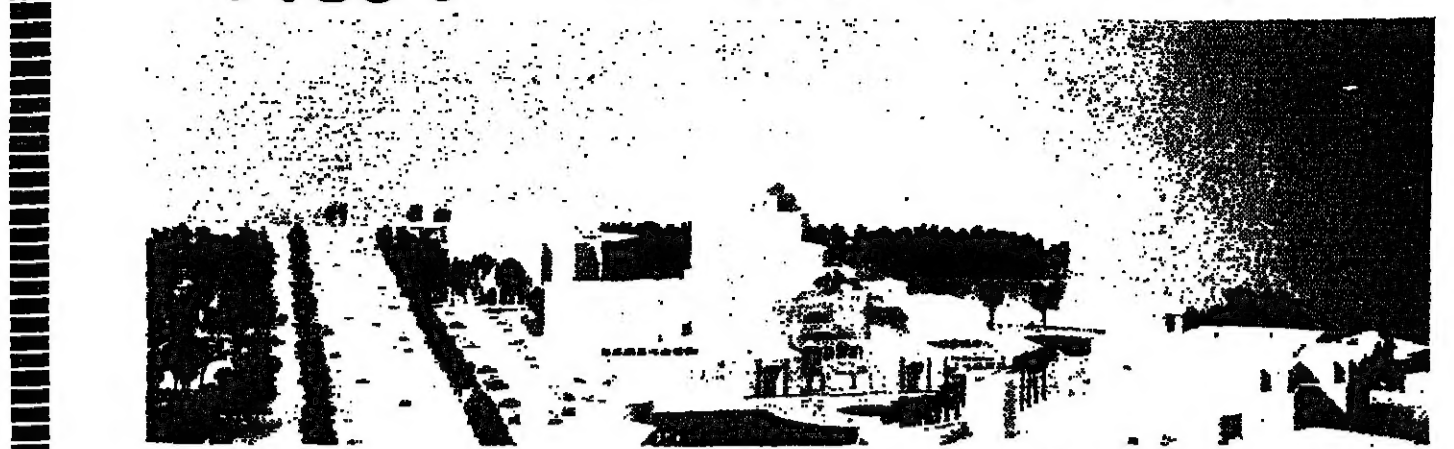
هذه المعارض تشاهدها في موسم ٨٦/٨٧

معرض لاجئ افلاطون في الفترة من ٢ الى ١٦ مارس ثم معرض سعيد العدوي ثم معرض تصوير للفنان السوداني الفاتح سعد ويبدأ ٢٨ من الشهر الحالي ويستمر حتى ٩ نوفمبر



مشهد من مسرحية «الغاس والشيوخ» التي قدمتها فرقة شاما

و .. بدأت المرحلة الاخيرة لبناء دارالابواب



ماكيت لدار الابواب المصرية في شكلها النهائي

بعد ان انتهت المرحلتين الاولى والثانية من بناء دار الابواب الجديدة بأرض المعارض بالجيزة والتي استغرقتا ١٧ شهرا بدأت المرحلة الثالثة والاخيرة والتي تستغرق ١٧ شهرا ايضا

المملك لير وماكبث بالتمثيل الصامت في القاهرة



مشهد من مسرحية «المملك لير وماكبث» التي قدمتها فرقة الماييم البريطانية في

القاهرة والاسكندرية تشهدان الفنون اليابانية

تدعيا للعلاقات الثقافية والفنية بين اليابان ومصر يقام ابتداء من الاسبوع القادم في القاهرة مهرجان الفنون اليابانية والذي ساهم في الحياة الثقافية المصرية

مشهد من مسرحية «المملك لير وماكبث» التي قدمتها فرقة الماييم البريطانية في

جلسة البيع الاصل ١٩ أكتوبر الساعة ١٢ ظهرا بكونسرت القبة

بأرضي موقع مشروع القبة روتة ١٠٠

٣٠ محلا تجاريا مساحات مختلفة

٣٠ وحدة عقارية مساكن - أرضية شمس

جائزة المرفق نورديا (أحد ٣٠٠ أسرة)

للإسليم فور التسليم مفتاح

البيع والمعاينة بالعالم خلف

المركز التجاري بجوار مدرسة

القراش شارع المطرية -

على بعد ١٠٠ متر من ميدان القبة

الجمعية التعاونية للمساكن

والأماكن والخدمات للعاملين

بمجلس الدفاع الوطني وعائلاتهم كبرى القبة

تليفون رقم ٨٣٨٠٨٣

للبيع

٣٠٠ م

شقة ٣

شقة ٢

شقة ١

شقة ٤

شقة ٥

شقة ٦

شقة ٧

شقة ٨

شقة ٩

شقة ١٠

شقة ١١

شقة ١٢

شقة ١٣

شقة ١٤

شقة ١٥

شقة ١٦

شقة ١٧

شقة ١٨

شقة ١٩

شقة ٢٠

شقة ٢١

شقة ٢٢

شقة ٢٣

شقة ٢٤

شقة ٢٥

شقة ٢٦

شقة ٢٧

شقة ٢٨

شقة ٢٩

شقة ٣٠

شقة ٣١

شقة ٣٢

شقة ٣٣

شقة ٣٤

شقة ٣٥

شقة ٣٦

شقة ٣٧

شقة ٣٨

شقة ٣٩

شقة ٤٠

شقة ٤١

شقة ٤٢

شقة ٤٣

شقة ٤٤

شقة ٤٥

شقة ٤٦

شقة ٤٧

شقة ٤٨

شقة ٤٩

شقة ٥٠

شقة ٥١

شقة ٥٢

شقة ٥٣

شقة ٥٤

شقة ٥٥

شقة ٥٦

شقة ٥٧

شقة ٥٨

شقة ٥٩

شقة ٦٠

شقة ٦١

شقة ٦٢

شقة ٦٣

شقة ٦٤

شقة ٦٥

شقة ٦٦

شقة ٦٧

شقة ٦٨

شقة ٦٩

شقة ٧٠

شقة ٧١

شقة ٧٢

شقة ٧٣

شقة ٧٤

شقة ٧٥

شقة ٧٦

شقة ٧٧

شقة ٧٨

شقة ٧٩

شقة ٨٠

شقة ٨١

شقة ٨٢

شقة ٨٣

شقة ٨٤

شقة ٨٥

شقة ٨٦

شقة ٨٧

شقة ٨٨

شقة ٨٩

شقة ٩٠

شقة ٩١

شقة ٩٢

شقة ٩٣

شقة ٩٤

شقة ٩٥

شقة ٩٦

شقة ٩٧

شقة ٩٨

شقة ٩٩

شقة ١٠٠

للبيع

٣٠٠ م

شقة ٣

شقة ٢

شقة ١

شقة ٤

شقة ٥

شقة ٦

شقة ٧

شقة ٨

شقة ٩

شقة ١٠

شقة ١١

شقة ١٢

شقة ١٣

شقة ١٤

شقة ١٥

شقة ١٦

شقة ١٧

شقة ١٨

شقة ١٩

شقة ٢٠

شقة ٢١

شقة ٢٢

شقة ٢٣

شقة ٢٤

شقة ٢٥

شقة ٢٦

شقة ٢٧

شقة ٢٨

شقة ٢٩

شقة ٣٠

شقة ٣١

شقة ٣٢

شقة ٣٣

شقة ٣٤

شقة ٣٥

شقة ٣٦

شقة ٣٧

شقة ٣٨

شقة ٣٩

شقة ٤٠

شقة ٤١

شقة ٤٢

شقة ٤٣

شقة ٤٤

شقة ٤٥

شقة ٤٦

شقة ٤٧

شقة ٤٨

شقة ٤٩

شقة ٥٠

شقة ٥١

شقة ٥٢

شقة ٥٣

شقة ٥٤

شقة ٥٥

شقة ٥٦

شقة ٥٧

شقة ٥٨

شقة ٥٩

شقة ٦٠

شقة ٦١

شقة ٦٢

شقة ٦٣

شقة ٦٤

شقة ٦٥

شقة ٦٦

شقة ٦٧

شقة ٦٨

شقة ٦٩

شقة ٧٠

شقة ٧١

شقة ٧٢

شقة ٧٣

شقة ٧٤

شقة ٧٥

شقة ٧٦

شقة ٧٧

شقة ٧٨

شقة ٧٩

شقة ٨٠

شقة ٨١

شقة ٨٢

شقة ٨٣

شقة ٨٤

شقة ٨٥

شقة ٨٦

شقة ٨٧

شقة ٨٨

شقة ٨٩

شقة ٩٠

شقة ٩١

شقة ٩٢

شقة ٩٣

شقة ٩٤

شقة ٩٥

شقة ٩٦

شقة ٩٧

شقة ٩٨

شقة ٩٩

شقة ١٠٠

للبيع

٣٠٠ م

شقة ٣

شقة ٢

شقة ١

شقة ٤

شقة ٥

شقة ٦

شقة ٧

شقة ٨

شقة ٩

شقة ١٠

شقة ١١

شقة ١٢

شقة ١٣

شقة ١٤

شقة ١٥

شقة ١٦

شقة ١٧

شقة ١٨

شقة ١٩

شقة ٢٠

شقة ٢١

شقة ٢٢

شقة ٢٣

شقة ٢٤

شقة ٢٥

شقة ٢٦

شقة ٢٧

شقة ٢٨

شقة ٢٩

شقة ٣٠

شقة ٣١

شقة ٣٢

شقة ٣٣

شقة ٣٤

شقة ٣٥

شقة ٣٦

شقة ٣٧

شقة ٣٨

شقة ٣٩

شقة ٤٠

شقة ٤١

شقة ٤٢

شقة ٤٣

شقة ٤٤

شقة ٤٥

شقة ٤٦

شقة ٤٧

شقة ٤٨

شقة ٤٩

شقة ٥٠

شقة ٥١

شقة ٥٢

شقة ٥٣

شقة ٥٤

شقة ٥٥

شقة ٥٦

شقة ٥٧

شقة ٥٨

شقة ٥٩

شقة ٦٠

شقة ٦١

شقة ٦٢

شقة ٦٣

شقة ٦٤

شقة ٦٥

شقة ٦٦

شقة ٦٧

شقة ٦٨

شقة ٦٩

شقة ٧٠

شقة ٧١

شقة ٧٢

شقة ٧٣

شقة ٧٤

شقة ٧٥

شقة ٧٦

شقة ٧٧

شقة ٧٨

شقة ٧٩

شقة ٨٠

شقة ٨١

شقة ٨٢

شقة ٨٣

شقة ٨٤

شقة ٨٥

شقة ٨٦

شقة ٨٧

شقة ٨٨

شقة ٨٩

شقة ٩٠

شقة ٩١

شقة ٩٢

شقة ٩٣

شقة ٩٤

شقة ٩٥

شقة ٩٦

شقة ٩٧

شقة ٩٨

شقة ٩٩

شقة ١٠٠

للبيع

٣٠٠ م

شقة ٣

شقة ٢

شقة ١

شقة ٤

شقة ٥

شقة ٦

شقة ٧

شقة ٨

شقة ٩

شقة ١٠

شقة ١١

شقة ١٢

شقة ١٣

شقة ١٤

شقة ١٥

شقة ١٦

شقة ١٧

شقة ١٨

شقة ١٩

شقة ٢٠

شقة ٢١

شقة ٢٢

شقة ٢٣

شقة ٢٤

شقة ٢٥

شقة ٢٦

شقة ٢٧

شقة ٢٨

شقة ٢٩

شقة ٣٠

شقة ٣١

شقة ٣٢

شقة ٣٣

شقة ٣٤

شقة ٣٥

شقة ٣٦

شقة ٣٧

شقة ٣٨

شقة ٣٩

شقة ٤٠

شقة ٤١

شقة ٤٢

شقة ٤٣

شقة ٤٤

شقة ٤٥

شقة ٤٦

شقة ٤٧

شقة ٤٨

شقة ٤٩

شقة ٥٠

شقة ٥١

شقة ٥٢

شقة ٥٣

شقة ٥٤

شقة ٥٥

شقة ٥٦

شقة ٥٧

شقة ٥٨

شقة ٥٩

شقة ٦٠

شقة ٦١

شقة ٦٢

شقة ٦٣

شقة ٦٤

شقة ٦٥

شقة ٦٦

شقة ٦٧

شقة ٦٨

شقة ٦٩

شقة ٧٠

شقة ٧١

شقة ٧٢

شقة ٧٣

شقة ٧٤

شقة ٧٥

شقة ٧٦

شقة ٧٧

شقة ٧٨

شقة ٧٩

شقة ٨٠

شقة ٨١

شقة ٨٢

شقة ٨٣

شقة ٨٤

شقة ٨٥

شقة ٨٦

شقة ٨٧

شقة ٨٨

شقة ٨٩

شقة ٩٠

شقة ٩١

شقة ٩٢

شقة ٩٣

شقة ٩٤

شقة ٩٥

شقة ٩٦

شقة ٩٧

شقة ٩٨

شقة ٩٩

شقة ١٠٠

للبيع

٣٠٠ م

شقة ٣

شقة ٢

شقة ١

شقة ٤

شقة ٥

شقة ٦

شقة ٧

شقة ٨

شقة ٩

شقة ١٠

شقة ١١

شقة ١٢

شقة ١٣

شقة ١٤

شقة ١٥

شقة ١٦

شقة ١٧

شقة ١٨

شقة ١٩

شقة ٢٠

شقة ٢١

شقة ٢٢

شقة ٢٣

شقة ٢٤

شقة ٢٥

شقة ٢٦

شقة ٢٧

شقة ٢٨

شقة ٢٩

شقة ٣٠

شقة ٣١

شقة ٣٢

شقة ٣٣

شقة ٣٤

شقة ٣٥

شقة ٣٦

شقة ٣٧

شقة ٣٨

شقة ٣٩

شقة ٤٠

شقة ٤١

شقة ٤٢

شقة ٤٣

شقة ٤٤

شقة ٤٥

شقة ٤٦

شقة ٤٧

شقة ٤٨

شقة ٤٩

شقة ٥٠

شقة ٥١

شقة ٥٢

شقة ٥٣

شقة ٥٤

شقة ٥٥

شقة ٥٦

شقة ٥٧

شقة ٥٨

شقة ٥٩

شقة ٦٠

شقة ٦١

شقة ٦٢

شقة ٦٣

شقة ٦٤

شقة ٦٥

شقة ٦٦

شقة ٦٧

شقة ٦٨

شقة ٦٩

شقة ٧٠

شقة ٧١

شقة ٧٢

شقة ٧٣

شقة ٧٤

شقة ٧٥

شقة ٧٦

شقة ٧٧

شقة ٧٨

شقة ٧٩

شقة ٨٠

شقة ٨١

شقة ٨٢

شقة ٨٣

شقة ٨٤

شقة ٨٥

شقة ٨٦

شقة ٨٧

شقة ٨٨

شقة ٨٩

شقة ٩٠

شقة ٩١

شقة ٩٢

شقة ٩٣

شقة ٩٤

شقة ٩٥

شقة ٩٦

شقة ٩٧

شقة ٩٨

شقة ٩٩

شقة ١٠٠

للبيع

٣٠٠ م

شقة ٣

شقة ٢

شقة ١

شقة ٤

شقة ٥

شقة ٦

شقة ٧

شقة ٨

شقة ٩

شقة ١٠

شقة ١١

شقة ١٢

شقة ١٣

شقة ١٤

شقة ١٥

شقة ١٦

شقة ١٧

شقة ١٨

شقة ١٩

شقة ٢٠

شقة ٢١

شقة ٢٢

شقة ٢٣

شقة ٢٤

شقة ٢٥

شقة ٢٦

شقة ٢٧

شقة ٢٨

شقة ٢٩

شقة ٣٠

شقة ٣١

شقة ٣٢

شقة ٣٣

شقة ٣٤

شقة ٣٥

شقة ٣٦

شقة ٣٧

شقة ٣٨

شقة ٣٩

شقة ٤٠

شقة ٤١

شقة ٤٢

شقة ٤٣

شقة ٤٤

شقة ٤٥

شقة ٤٦

شقة ٤٧

شقة ٤٨

شقة ٤٩

شقة ٥٠

شقة ٥١

شقة ٥٢

شقة ٥٣

شقة ٥٤

شقة ٥٥

شقة ٥٦

شقة ٥٧

شقة ٥٨

شقة ٥٩

شقة ٦٠

شقة ٦١

شقة ٦٢

شقة ٦٣

شقة ٦٤

شقة ٦٥

شقة ٦٦

شقة ٦٧

شقة ٦٨

شقة ٦٩

شقة ٧٠

شقة ٧١

شقة ٧٢

شقة ٧٣

شقة ٧٤

شقة ٧٥

شقة ٧٦

شقة ٧٧

شقة ٧٨

شقة ٧٩

شقة ٨٠

شقة ٨١

شقة ٨٢

شقة ٨٣

شقة ٨٤

شقة ٨٥

شقة ٨٦

شقة ٨٧

شقة ٨٨

شقة ٨٩

شقة ٩٠

شقة ٩١

شقة ٩٢

شقة ٩٣

شقة ٩٤

شقة ٩٥

شقة ٩٦

شقة ٩٧

شقة ٩٨

شقة ٩٩

شقة ١٠٠

للبيع

٣٠٠ م

شقة ٣

شقة ٢

شقة ١

شقة ٤

شقة ٥

شقة ٦

شقة ٧

شقة ٨

شقة ٩

شقة ١٠

شقة ١١

شقة ١٢

شقة ١٣

شقة ١٤

شقة ١٥

شقة ١٦

شقة ١٧

شقة ١٨

شقة ١٩

شقة ٢٠

شقة ٢١

شقة ٢٢

شقة ٢٣

شقة ٢٤

شقة ٢٥

شقة ٢٦

شقة ٢٧

شقة ٢٨

شقة ٢٩

شقة ٣٠

شقة ٣١

شقة ٣٢

شقة ٣٣

شقة ٣٤

شقة ٣٥

شقة ٣٦

شقة ٣٧

شقة ٣٨

شقة ٣٩

شقة ٤٠

شقة ٤١

شقة ٤٢

شقة ٤٣

شقة ٤٤

شقة ٤٥

شقة ٤٦

شقة ٤٧

شقة ٤٨

شقة ٤٩

شقة ٥٠

شقة ٥١

شقة ٥٢

شقة ٥٣

شقة ٥٤

شقة ٥٥

شقة ٥٦

شقة ٥٧

شقة ٥٨

شقة ٥٩

شقة ٦٠

شقة ٦١

شقة ٦٢

شقة ٦٣

شقة ٦٤

شقة ٦٥

شقة ٦٦

شقة ٦٧

شقة ٦٨

شقة ٦٩

شقة ٧٠

شقة ٧١

شقة ٧٢

شقة ٧٣

شقة ٧٤

شقة ٧٥

شقة ٧٦

شقة ٧٧

شقة ٧٨

شقة ٧٩

شقة ٨٠

شقة ٨١

شقة ٨٢

شقة ٨٣

شقة ٨٤

شقة ٨٥

شقة ٨٦

شقة ٨٧

شقة ٨٨

شقة ٨٩

شقة ٩٠

شقة ٩١

شقة ٩٢

شقة ٩٣

شقة ٩٤

شقة ٩٥

شقة ٩٦

شقة ٩٧

شقة ٩٨

شقة ٩٩

شقة ١٠٠

للبيع

٣٠٠ م

شقة ٣

شقة ٢

شقة ١

شقة ٤

شقة ٥

شقة ٦

شقة ٧

شقة ٨

شقة ٩

شقة ١٠

شقة ١١

شقة ١٢

شقة ١٣

شقة ١٤

شقة ١٥

شقة ١٦

شقة ١٧

شقة ١٨

شقة ١٩

شقة ٢٠

شقة ٢١

شقة ٢٢

شقة ٢٣

شقة ٢٤

شقة ٢٥

شقة ٢٦

شقة ٢٧

شقة ٢٨

شقة ٢٩

شقة ٣٠

شقة ٣١

شقة ٣٢

شقة ٣٣

شقة ٣٤

شقة ٣٥

شقة ٣٦

شقة ٣٧

شقة ٣٨

شقة ٣٩

شقة ٤٠

شقة ٤١

شقة ٤٢

شقة ٤٣

شقة ٤٤

شقة ٤٥

شقة ٤٦

شقة ٤٧

شقة ٤٨

شقة ٤٩

شقة ٥٠

شقة ٥١

شقة ٥٢

شقة ٥٣

شقة ٥٤

شقة ٥٥

شقة ٥٦

شقة ٥٧

شقة ٥٨

شقة ٥٩

شقة ٦٠

شقة ٦١

شقة ٦٢

شقة ٦٣

شقة ٦٤

شقة ٦٥

شقة ٦٦

شقة ٦٧

شقة ٦٨

شقة ٦٩

شقة ٧٠

شقة ٧١

شقة ٧٢

شقة ٧٣

شقة ٧٤</

إعلانات مجدية

(عطاءات ومناقصات)

ملفلة لإدارة العقود رقم الهيئة
للهيئة الحق في تجزئته
العطاءات .
ستفتح المناقصات الساعة ١٢
ظهر يوم الخميس الموافق
١٩٨٧/١١/١٨

١٢

محافظة طر الشيوخ
مديرية الإسكان والمرافق
العقود
تلحن المديرية عن قبول
عطاءات بعقود المهندسين/
للمرور العام بين مقاول المقام
العام والخاص في عام الساعة
الثانية عشر يوم الموافق
١٩٨٧/١١/١٨ عن عملية إنشاء
الدور الإداري علوي بمبنى ديوان
عام محاذية طر الشيوخ
ويمنح طلب مستندات العملية
في الوقت المحدد الرسمي من
المديرية مقابل سداد مبلغ ٢٠
جنيه لأثر يضاف اليه مبلغ
جنيهان في حالة طلبها بالبريد.
وعلى كل مقول أن يرفق
بمطالع تأمين موقت يوازي ١/١٠
واحد من المبلغ من مجلة العطاء
وقد أقر بشيك مبدئي للمعول أو
يخطب ضمان على أحد البنوك
يزال إلى ١/٢ خمسة ٪ من المبلغ عند
رسد العطاء وكذا صورة من
البطاقة الضريبية وبطاقة القيد
بمحافظة تسجيل مقول المقام
الخاص للسيدة وسيلة عمله
إذا لم يكن له مجلة بالمديرة عند
سحب العطاء .

إعلانات ومناقصات

وزارة الري

الهيئة العامة للسد العالي
وخزان أسوان
« بريد السد العالي غرب »
تلحن الهيئة عن طرح المناقصات
العاملة التالية لتوريد احتياطيها
من وسائل التوربين الموضحة فيما
يعد للمعول ٨٧/٨٦
١ عربة ثلاث حمولة من ٣ :
٥ طن
٢ عربة أورى حمولة من ٣ :
٥ طن
٢ عربة نصف ثقل حمولة ٣
طن
٢ عربة نصف ثقل حمولة من
١ : ٢ طن كيبية مزوجة
عدد ٥ موتوسيكل
ويمكن الحصول على كراسة
الشروط من مقر الهيئة بطلب
مدموع باسم السيد المصطفى /الحبيب/
مدير عام الشؤون المالية والإدارية
مقابل مبلغ ٢٠ جنيهاً وخمسين
جنيهاً ويشكف (٠,٥٠٠) عليماً
في حالة طلبها بالبريد وتقبل
المعاملة من القائمين العام
والخاص والوكلاء التجاريين
المعتدلين مصحوبة بتأمين
إبدائى ٢ ٪ من قيمة العطاء يزاد
إلى ١٠ ٪ في حالة قبول مع إرفاق
صورة من البطاقة الضريبية
بالشخص المودى الخاص الخاص
- يستبعد كل عملة يختلف ذلك
- تلحق المعاملات في مغاريف

جامعة القاهرة

كلية العلوم/ إدارة التوثيق

تلحن كلية العلوم - جامعة
القاهرة عن مناقشة علمية بين
الوكلاء التجاريين من شركات
القطاع العام والخاص بمجهزتها
من أجهزة شراء أجهزة علمية
بمطابق الاستيراد بالبنوك يجلسه
٨٧/١١/١٨
وتسحب كراسة الشروط
والمواصفات بطلب باسم السيد

وزارة الزراعة

الإدارة المركزية لشئون التقاوى

شركة القاهرة بجمعية
عن مناقشة علمية بين
القطاع العام والخاص عن عملية
توريد وتركيب وتشغيل مستلزمات
التقوية حسب المواصفات
الموضحة بكراسة الشروط
والمواصفات
والتي تسحب بعد تقديم طلب
مدموع إلى الإدارة مقابل سداد
مبلغ ٢٥ جنيه بالنسخة
وتقدم المواصفات باسم الشركة
الدكتور علي الإدارة المركزية
لشئون التقاوى في موعد غايته
الساعة ١٢ ظهر يوم الأحد
الموافق ١٩٨٧/١١/١٨
وعلى الحد المدد لفتح المناقصات
أو أن تكون مصحوبة بمبلغ ٢ ٪
قوة التأمين الإبدائى زائد إلى
٢٠ ٪ في حالة رسو العطاء
يشتري تقديم صورة البطاقة
الضريبية وسجل الوكلاء
التجاريين
والتي تلحق العروض المنقمة من
الموازين بطلب ضمان الوكيل
الرسمي للصف بخطاب معتمد .



المالطو

الحاكي

الموقوف

الفستان



و الخطوط العريضة للموضة القادمة هي الجاكيت الجيليبي وموديل الخرشوفة والتوتيك الكاروهات والفيونكات الضخمة. ولعبة السلاسل والكلب المسلمين وتقوش جلد النمر والتعبان في فساتين وتابرات بعد الظهر والأحزمة الجلدية العريضة بالتوكات المعدنية الضخمة .



إلى اليمن بدلة شتاء ٨٧ تظهر نماذج الكاروهات الكبيرة في الجاكيت الطويل مع البنطلون ذي الكاروهات الصغير الذي يتسدل باتساع مع ثنية عريضة في الذيل ولدى أعلى البنطلون في آخر صحناته. إلى أسفل، الجاكيت التينيك الدايم.

الأسود بتدرجه إلى الرمادي ولون
الصدأ والأزرق الكوبالت والبيج الكراميل
والطحيني ودرجات البنفسجي والخشبي
الوردي والأحمر الفوشيا والياقوتي وظهر
تمازج الكاروهات الأبيض والأسود
الضخمة مع الكاروهات البنية دى بول
الصغيرة في الموديل الواحد .



شركة مصر الجديدة للإسكان والتعمير

٢٨ شارع إبراهيم اللقاني / مصر الجديدة

تعلن الشركة عن بيع الأصناف الحرة والراك الموضوع بإنهاء فترة شروط

و بحالتهای با الهام از میرزا رفیع فغانی :

نحاس عريّة "ملفات وكبابك" - عميل وثاميهات فاطمات المترف - فشب

قُلْتُ لَهُ - إِطَارَاتُ لَدُونِ - إِطَارَاتُ بَالِيَّةَ - قَوْلِيَا - وَتَمَعُ وَجَاهَاتِ
وَقَضَايَا الْمَدِينَةِ - أَعْمَقُ قُفُوسٍ - وَوَعْدٍ - زَهْرٍ - مَسْتَكَاةٍ وَمَسَائِلِ

وکیهان زلف - براسیل قارغی - موتو سیکلوت و بیات و اوفات و اضاف افری.

● وقد تم يوم ١٩٨٦/١١/٢ الساعة الثانية عشرة ظهراً موعداً للقاءات

بإدارة رقابة المخازن والعنوان المذكور عليه ونقدم المطاوعة باسم
المرجع عليه المستندات ومراقبة المخازن .

● طلب كرامته الشروط من مخزن الولاية العامة بالعنوان واليه نظير سواد

بلغ وقدره عشرين مئة نسخة الواحدة بمهرج طلب مديح فنت
أتمته ولم يتركه إلا في يومه في ربيع الأول من سنة الألف مائة وثمان

بكراته الشروط بمخازنه الشركة فذلك ساعات العمل الرسمية.

● يشترط لادخوله الخزانة هراد قاعين ابتدائي فيد معساة منه لعدا اوبشك
وقا القوتار الخزانة ٤٤ % من اهل القيمة الامناف الاستدلال لشرية

الموت في قبول أو رفض إعطاء أو إغفار الزاد دون إبداء الأسباب.



ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED

وزارة الإسكان والمرافق

مذکورہ بالا رقموں پر قلم اسکاڑہ و تعمیر

اسمہ و سہیل بیگم

إحدى شركات هيئة القطاع العام للإسكان
مصر

۴۸ شارع البراءة

تعلن الشركة في مناسبات عامة عن العام المالي ٨٦/٨٧ كوربوري.

اسم الصنف	تاريخ فتح المطايع

۱۹۸۶/۱۰/۲۰	ظلمات میاں	۴۳
------------	------------	----

٢٣	١٩٨٦/١٠/٢١	محولات قدرات مختلفة
----	------------	---------------------

٢٥	عدد وآلات ونود معادة ومستحقة	١٩٨٦/١٠/٢٢
----	------------------------------	------------

٢٦ أدوات كهربائية بنود معادة وتسجيله
١٩٨١/١٠/٢٢
١٩٨٦/١٠/٢٦

٢٧. سيارات نقل
٢٨. شاطئ وأقراص ممغنطة

١٨

وقد تحدث الساعة الثانية عشر ظهر يوم الأحد من كل سنة وقد حضر
الامانة العامة ومراقبة الخزانة والعنوان العاليه. ويمكن الحصول على احوال

نسخة مقابل ثلاثين جنيهاً للنسخة الواحدة ويضاف إليها ٧٥ قرشاً لمن يطلبها بالبريد

وذلك بطالب مدفوع باسم السيد كمال الدين



«الجمال واحد».. في كل الأبداعات

يمتد تاريخ العلاقات بين الفنون الجميلة الى عهود الاغريق ابتداء من نظرية (المحاكاة) الارسطية المشهورة الى يومنا هذا. وقد تناولتها نظريات الفنون من وجهات نظر كثيرة. وكان الاجماع في العهد الارسطي ان الفنون علم تهدف الى امتاع الحواس. وكلمت «العين» في نظر الفلاسفة عذبة ارسطو هي الحاسة الاولى التي تتعامل مع الفن. ومن (فن الشعر) تحدث العالم الاول عن فن الصوت وفن الصورة، وقد اشار الى ان الشاعر (يحاكي) الطبيعة كالرسام، وعلى هذا الاساس قيل (الرسم شعر صامت والصوت شعر متحرك).

تغير صرختها الحزينة المنقطعة خلال رحلة طفولة الى الصباه والكثبة... ويلاصق جونسون، حلسة اللبس في قوله: هل شعره يصوف السنين؟ او سبق ان

لحسنت بفرش البجع؟ و تتسمن، يداعب الخسيس القدم

والسمع في قوله: وكثيرا ما تغذي الوردة القرنية بطبق الصيف شمس

بين الشعر والموسيقى بل محاولة ان تكون القصيدة كالقائمة الموسيقية،

وذلك منذ ان خلعت بان علم الجمل هو علم المثال المطلق حيث يذهب

الاحساس بالزمان والمكان، ومنذ ان تحدث (الجنس) عن الموسيقى

الصالبة تحدث المزيون من الشعراء عن (الشعر الصالح) فحاولوا ان يربطوا بالقصيدة الى مجال القصة

الموسيقية عن طريق الايقاع اللغوي بحيث تحقق للقصيدة نفس الغرض

معتمدين على امكانيات الالفاظ (الموسيقى) لا (الموسيقى) فهم

يملكون معنى اللغوية ودلائلها ولا يتعاملون معها الا على انها صوت

فحاولوا تحلية الشعر دون علامت مع (الموسيقى) وهذا تخالف (العين)

في المقام الاول، كما تغلق اللوحة التي لا تحيى وتكتسب وجودها الا بوجود

عينيها تنظران اليها، فاللحظة عدم كمال بالقصيدة الى الامسى، ولكن

القصيدة تخالف العين وتختلف الحواس الاخرى..

ان «كثير» يخالف السمع وكذلك النظر عندما يصف طائر، للكثيري، بقوله:

في هذا الجمل

في هذا الجمل

في هذا الجمل

في هذا الجمل

في هذا الجمل

في هذا الجمل

في هذا الجمل

في هذا الجمل

في هذا الجمل

في هذا الجمل

في هذا الجمل

في هذا الجمل

في هذا الجمل

في هذا الجمل

في هذا الجمل

في هذا الجمل

في هذا الجمل

في هذا الجمل

في هذا الجمل

في هذا الجمل

في هذا الجمل

في هذا الجمل

في هذا الجمل

في هذا الجمل

في هذا الجمل

في هذا الجمل

في هذا الجمل

في هذا الجمل

في هذا الجمل

في هذا الجمل

في هذا الجمل

في هذا الجمل

في هذا الجمل

في هذا الجمل

في هذا الجمل

في هذا الجمل

في هذا الجمل

في هذا الجمل

في هذا الجمل

في هذا الجمل



طه حسين

المصرية في الاربعينات حيث كانت البلاد تشهد اكثر الفترات اضطرابا وتاريخها، تلك الجامعة التي ضمت

ضمنها جامعة القاهرة وجامعة عين شمس وجامعة حلوان وجامعة

البحرية وجامعة المنصورة وجامعة دمياط وجامعة اسيوط وجامعة

المنيا وجامعة بني سويف وجامعة شبراخيت وجامعة الدقهية وجامعة

الفيوم وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة بني مينا وجامعة

في ذكرى رحيل عميد الأدب العربي : طه حسين بين الموقنين : الفكرى ... والسياسى !

تأملات وقضايا كثيرة، تثيرها في كل عام، ذكرى رحيل طه حسين. ولقد رحل العميد الكبير في مثل هذا الشهر من عام ١٩٧٣: الشهر الذي كان علامة فارقة في تاريخ وتطور مجتمعنا وبيننا وبيننا

الروحي كله: معنويا، وثقافيا، وفكريا.. حينما انجلت غشاوات كثيرة، وعلقت الروح الى جوار

كثيرة كانت رمال العصور قد طمرت. ولأن طه حسين كان ولا يزال ابن المفكرين العرب الذين

اختلفوا - باختلاف اصالة - مع واقع الثقافة والفكر العربيين في عصره، ولأن الكثيرين يعتقدون -

صوابا او خطأ - انه إنما اختلف مع «الجوهر» الثالث للثقافة والفكر العربيين، وليس مع مجرد

واقع حالة - من حالاتها في بعض مراحلها - فان التماثل والقبول التي قد تثار في ذكرى رحيله،

غالبا ما تكون جذرية العلاقة بقضايا فكرية وثقافية المعاصرين.. ولا تزال اجيال جديدة من كتابنا

مشغولة - بالذات - بهذه القضايا..

هناك ظاهرة لا يمكن انكارها او النكاح منها، هي ان الوجه السياسي

للكتبة لا يتصل ابدأ عن الوجه الفكري، بل يتصل به ويصاحبه.

اي انه لا يوجد كاتب عبقري في غيبة موقف سياسي واضح واع له.

وهذا الرأي يطبق على اي كاتب متعدد، استمد تفرد من الوعي

الذاتي الذي تفتيق منه رمود الفعل الاخرى كافة سواء كانت في التنازع

السياسي او في التحديد الفكري..

وكما نرى هذا عند العقده ومثوره والمنازلة وغيرهم، كذلك نجده عند طه حسين الذي احتفل هذه الايام

بذكرى رحيله.

ولنخرج من الاجمال الى التفصيل: في الوقت الذي عرفنا فيه العقده

ثالثا سياسيا عاليا على صفحات الميديا الجديد، و«كوكب الشرق»

يوحنا (العبق) للذات الملكية، ويحضر على الثورة وقلب نظام الحكم

ويضج على التخلص من اسرة محمد علي في بداية الثلاثينات..

كان العقده هذا، قد انتهى من كتابه (ابن الرومي.. حياته من

شعره) بمنهج جديد، ومضى يشرح تهرده الفكري (في تفكير جيتي) و

(علم السود والقبول) و (رجعه الى العلاء) حتى وصل الى عبقريته

وملكيتها المعروفة.. في هذا الوقت كان قد برهن ايضا على انه شاعر

مجدد كان قد نشر اكثر من ديوان من امثال (بقية الصباح، ومع

القبيلة، في العراق، وهي الاربعين، هدية الكروان.. الى غير ذلك..

اما محمد متوفى فلنا نجد هذا اكثر من ما نجد في الاربعينات خاصة حين

راح يشارك في محاولة تقليد النشاط العقلي الداخلي او محكاته

او في الاقتناع بالاجابة بالدخول في عالمه، العقل الداخلي لتقليد

ما وهذا هو النموذج الناجح عند جويس وولف.. في اتجاه الى

التجريبية.. والان يتجلى أسلوب تيار الوعي بشكل واضح في أعمال

كتاب امريكا اللاتينية واليابان ويضج الكتاب العرب

ويعبر اليه.

والعقلانية في الفكر، كما لم يبدل

موسكو - من غيد الملك خليل: اصغر الكتوك انس خليفو البحث الاوربي للتحقيق في العلوم

العربية كتابا بعنوان «المخطوطات العربية والتاريخ» وهو

يحتوي الكتاب على مقدمة لبقية لاسات لدراسة المخطوطات العربية

منذ القرن الواسطي وحتى العصر الحديث.

يشتمل الكتاب على مقدمة وستة فصول ثم خاتمة.

في فصول الكتاب: اللغة العربية والكلمة العربية وخطوط الكتب

والمؤلفون والمصنفات والنقل وانتشار المعارف وتوثيق النصوص وتحليلها

والتاسيس وتجزئة الكتب والتصنيف والمخطوطات والعناصر الفنية

لمخطوطات العربية وخصائصها الفنية.

بدأ المؤلف دراسته بعرض موجز لتاريخ اللغة العربية والخط العربي

والتي هي التسمية النحوية والصوفية ودلالة لغة الضاد التي تميز اللغة

العربية.

والعقلانية في الفكر، كما لم يبدل

موسكو - من غيد الملك خليل: اصغر الكتوك انس خليفو البحث الاوربي للتحقيق في العلوم

العربية كتابا بعنوان «المخطوطات العربية والتاريخ» وهو

يحتوي الكتاب على مقدمة لبقية لاسات لدراسة المخطوطات العربية

منذ القرن الواسطي وحتى العصر الحديث.

يشتمل الكتاب على مقدمة وستة فصول ثم خاتمة.

في فصول الكتاب: اللغة العربية والكلمة العربية وخطوط الكتب

والمؤلفون والمصنفات والنقل وانتشار المعارف وتوثيق النصوص وتحليلها

والتاسيس وتجزئة الكتب والتصنيف والمخطوطات والعناصر الفنية

لمخطوطات العربية وخصائصها الفنية.

بدأ المؤلف دراسته بعرض موجز لتاريخ اللغة العربية والخط العربي

والتي هي التسمية النحوية والصوفية ودلالة لغة الضاد التي تميز اللغة

العربية.

والعقلانية في الفكر، كما لم يبدل

Stream of Consciousness

تيار الوعي

بدأ هذا المصطلح على يد

الفيلسوف وعالم النفس الالماني

ويليام جيمس اواخر القرن الماضي

واستخدمه لوصف النشاط العقلي

للانسان: نشاط مستمر لا يتوقف

متدفق في اتجاهات عديدة ودون

تنظيم محدد او اتجاه او موضوع

واحد.. وقال: لنفسه تيار التفكير

او الوعي.. والحياة الذاتية

للانسان وصفت جيمس هذا

المصطلح عام ١٩٠٠ في كتابه:

مبادئ علم النفس وبعد تسع

سنوات جعل الفيلسوف الفرنسي

هنري برغسون «تيار الوعي»

وصف العلاقة بين مخزون العقل

من الملموسات والاحساسات

والذكريات وبين ما يرد اليه من

الحواس في كل لحظة وكيف تتفاعل

عناصر المخزون وتعارض المكتسبات

الجديدة.. وكان لوصف برغسون

تأثيره على المحاولات الابدائية التي

ارادت ان تقدم كيفية عمل العقل

داخليا ورسم صورة للتدفق

المعرفي للوعي في صورة

«موتولوجيا داخلية» او «مناجاة

داخلة» ان الموتولوجيا الداخلي

والمنجاة استخدمها كتاب الدراما

السويدي منذ القرن ١٦ وكتب

الرواية منذ القرن ١٨ «فيكتوري

ملا و ستين ولكن كتابي ويليام

جويس العلي يتجلى في رواية

اوارده جوردان الفرنسي «ان

نذهب الى الفلبين» عام ١٨٨٧

ورغم ذلك فان أسلوب تيار الوعي في

الرواية لم يدم الى ان يكتب له

الزوجة الا بعد ان كتب جويس

جويس روايته «بوليسين» عام

١٩٢٢ واستخدم تيار الوعي لكي

يكشف القويون الداخلي لعقول

ابطاله وتداخل جلبي حياة كل

منهم الخارجي والداخلي واشترك

نفس الاسلوب في اعمال كل من

فريدريش وولف ودوروني

ويشارلسون واستخدمه كتاب

لغرون على نطاق محدود مثلما فعل

نجيب محفوظ «مصر» وغلبي

علمة فروان «العراق» في بعض

رواياتها خلال الخمسينات. كان

أسلوب تيار الوعي «ابدا» جزءا

من طوح «الواقعية» الى تجسيد

كل جوانب الحياة الانسانية بصدق

ولكنه عندما تحول الى محاولة تقليد

النشاط العقلي الداخلي او محكاته

او في الاقتناع بالاجابة بالدخول في

دراسة سوفيتية جديدة عن المخطوطات العربية وتقليدها

ومع ذلك في تقدير المؤلف تكفي دراسة المخطوطات العربية في التعرف

على الروابط والعلاقات بين اجيال الاساطفة والتأثيرات وكذلك رصد المدارس

والانجازات العلمية والادبية.

ويكشف كتاب الدكتور انس خليفو طرقا عن نسخ المخطوطات

واجهرهم ويكشف المؤلف لعدم وجود فهرس خاص بؤالة الرواد من

</

نقضي
 الظروف على الإنسان لحياتنا لن يخلو بعض
 الأشياء مضطرا .. ومن هذه الأشياء بالتسليم في
 كتابة الرسائل ومع ذلك لابد وجدت نفسي أحب
 ذلك لأنني اعطيت من مشكلة متدبر تحت
 نفس البيت .. بشر الأشياء التي لم أعلمها
 الإنسان مضطرا فيعلم لحياتنا لن نفس وكيفية
 وسعدته .. والصفة من البداية يسري التي مضطرب عري ٤٠
 ميني لاريد
 زوجتي لم

منه خرجت من كنيسة سنة ١٧ ست. وارتبطت خلال دراساتي فيها بزميلة من أمريكا من طلبة جامعة كولومبيا التي يكون لها صلة بالرجال المهتمين بالثقافات وكانت هي فتاة جميلة وإضافة إلى ذلك الفتاة التي يشهد التوسيع والهجوم في نفاكس حين تزوجها سرًا. فوجهها مريح جدًّا وسخية وبطبتها في أي تعامل معها. وكانت أحبها جدا وشفيق وأحمد. بعد ظهورها في نفاكس أصبحتني أراها في بيتها فاستعرت لي أمتعة وألباسا فإسراي سبختني من الخساسة التي أراها أما هذا فقد وجدتها ألباسا الناضج الموزع حبيبتني الزائفة. أما نفاكس فكانت أحسن حين التقيت بها بعين سعيدة تفيض في الحداثة والاحمرور والشفاء والتشويق. وبعد زيارتي إليها أهدتني أسطودج خالي. ولاني بعت اليه الألام سنة مصرية وخضرة حبيبتني من أسرتها وأولها في السنة الثالثة بكلمة التخرج وحصصنا على الكورسيوس بنفق وصينا في شركتيين مختلفتين من شركات العالم العام أسيرت حين تقفنا في الشركة التي عمل بها وبواسطة أبي وجدنا جانا أضافيا في أحد مكاتب المراجعة الكبرى وبعد عامين قلنا فكاذا في بيتنا حين تزوجنا ولانفتحا على الحياة وسودنا عملنا فخرجنا إلى العمل الحكومي في صعيد مصر. ولاني أبيت لها أن تخرج إلى العمل الإضافي لئلا يك أسير ويقتضي أيا الإجازات من أسرتها أو من أسرة أختها. ولانفصل لي صلب تقضيها إلى الشاطيء وتتعلق بكل لحظة في حياتنا. وجاء أبني إليها. ولبد. بعد عامين من الزواج أسعدنا به من جاست ليتندا. مودة. بعد عامين خرجت فإلتفتنا به سعادتنا. وكان ذا الأمانة قد أقررتنا في عملنا. وأصبح متفاننا من شغري ومكثنا وأجرتنا من العمل الإضافي كإضافة يجمع لنا بشراء أسطودج مصرية ومصرية كوكبيكا كذا في مكاتب فذهب إلى مدرسة ولينا مودة وانفكرنا فيها ثم تدهج إلى عملنا. وبعد سنوات قربنا أن نلتصق من العمل الحكومي وأن نلتحق مكتبنا خضرة في نفاكس. وبعثت شريقتي كل الأخطاء على مذبح وبعثنا في خمسة قراريهد من الأرض كانت في بلعت في من شريكتي واستجرتنا كذا مديونا وديانا تجربة العمل الحيا سرنا في العمل كما نحن مديونا وديانا جيتنا ونفصنا العمل الحديث ألبس بعقله حديثا زوجتي إلى جانب العمل فرصنا العائلي بالأمم وبييتي وزوجتي دخلنا واستطعنا بعد فترة قصيرة أن نشتري سيارة سنة ١٣٣ ومضت الحياة مديدة سعيدة لإطلاق وإسماكتنا زوجتي في أمان وألفنا في منزلها في الجامعة جيتنا مديونة بعامه المديونة. ولكنني بعد فترة بدت الأخطاء عليها ألبا مهمة بعامه المديونة والتجيت من ذلك أن حبيبتنا جاء كنتنا مديونا مفتوحا لأخرا بغير أيا كل أسوره. وسألتها عما في فتيوت من الإجابة. والحمد لله عليا طيب لاني أهدتني لاني أن تقول في

لاحظت ان همومها استمرت وان السكينة التي كانت تقسم في

وجهها واذا فحطت إلى حداثتها جعلها حرة حريته دافعا .
 وسماها مرة أخرى فوجدتني لها تخفيري بالامر بعد ايام ،
 والسننر سلمة عذرا ، وكذا صياحت من امراني صاوت
 ان شخصي صياحت لحقة واحدة فقلت ارحم . تحت في لاحت في
 الفرة الخسيسة انما تحرق بين حين وآخر في الحسب وهدا
 والتعود إلى الظلم والتخيري في كل مرة انما احسب بالضييق وهي
 صيدة والاولاد في المرسى على انك تقربن ان تدرك من
 صيدك بالثمن الذي اشد . وعندما عرفت هذا بالظلم لا يمكن ان
 يخاضني فيها اي داء . وعندما عرفت هذا بالظلم لا يمكن ان
 انك اشك ايضا لحقة لحقة كل ظلم ارحم في ان ارفع دافعا
 ولذا هي حريته استعاضه في اجازته . وبعد توصيل
 الاولاد الى المدرسة عدت الى شارعها ووقت سيلايني في مكان
 واحد وكنت قد اخبراني ببيتها في الخارج في انك صياحت مرة
 سلمة قبل ان اراها لانه الى الشارع العمومي انك صياحت مرة
 تكسني . وحيثما كنت فيها وعلى بياض حلق في كل يوم
 ان تكون سيلايني خاتمة : ١١١ : ومن يمتحن على ان سامعت تحت
 عصبك انك وصفت السيلايني في التكنسي في كل المارة وانك خلفها
 سيلايني وصفت السيلايني فقلت لم وقتك سيلايني التكنسي . امل

النقابات المهنية

طالب مؤمن الزراعيين
هجرس نقيب الزراعيين بضر
مختلف المواعق وان يراس تقا
عام وان تكون الالوية في
واكد نقيب الزراعيين بان
الزراعة وافق على صرف مبلغ
تسمم الزراعيين في اعمل التفتا
التفتا المجنية يقرف على ا
نقصان حسابات الزراعيين في
مُشروع جديد
وافق مجلس نقابة الأطباء
نقيب الاطباء في نظام تامنوني
(عضو) واسهرم وصرح هدية
تقرر ان تنشأ هيئة صرح هدية
لها جهاز اداري ويضم هذا
إيجابا مقابل اشترى حد حد
الخصوصية الا فيكمها الا
الجمهورية والتعاقد مع مستسن
والنقلات واتطمق الاسنان
والاجهزة التوضيحية

فرصة عظيمة للتملك ببارق منطقة قطر على كورنيش النيل سويز نو كس مساحات ممتدة

GOOD OPPORTUNITY FOR SALE IN A MOST BEAUTIFUL PLACE IN ZAMALEK OVERLOOKING NILE-BEST QUALITY FLATS DIFFERENT AREAS READY TO LIVE. TEL: 3550411, 2410737

للإعلان ٣٥٥-٥١٩ ٣٥٥-١٩٧

READY TO USE TEL: 3356512-347571

إخطارات عامة

الشركة المصرية العامة للسيلحة والنفادق (أيجوث)

فندق مورييلين القاهرة كورنيش النيل

يعان الفندق من طرح نشاط الزبائن تقديم خدمات ومصارف وفنادق محل مساحته ٦٦ مترا مربعا يصلح لبناء المباني والأبنية أو أدوات التجميل وخلافه

فعل السادة الزائرين إلى معلومة النشاط الفلاني إلى التقدم لإدارة الفندق استياءه القرض للمدة لهذا القرض والتقسيم مدة الخبرة في المجال المتكبر ودم السبل التجاري وبيانات أخرى وأخر موعده للتقديم

أختلت إدارة البيت الموافق ١٨٨/١/١٨

ويعين الرجوع لإدارة الفندق مزيد من التصيلات

أطيان زراعية

دندانين ونصف للاستثمار عطارق المصموي البراجيل كبره ٢٤٧١٩٨

مزرعة ٤٦ ف باقية مزرعة محاصيل ومال جديده اهرت والصفحة محدودة الأربعة جهات بها الآلات اللازمة وسفن خلية من المستاجر ت ٧٣٣٢٤

بسمير مفرى وتسياتيل بالبيع ٧٨ ف بسمير مفرى على ٢٨ ف صناعي ميسرة امام وبأخل كبرون مدينة الزواريه بمصايد وإستثمارات ونظم رى مختلفة ت ٣٥٠٤٤٠٠

للإيجار

دار للمطلات والمغتربات بجوار كلية البنات بمصر الجديدة جميع التصيلات الشراف تام ت ٢٤٤٣٣٢١

للإيجار ورشة حداد طاعة كبيرة جدا ت ٢٤٤٢١١٧

شقة مفروشة للإيجار بالمعذر من رمضان ت ٩٠٠٠٤٢

للإيجار شقة مفروشة بالمعذر ٢ نوم وسفرة وصلاون تليفون ٦٨٨٩٨٨

شقة ملكة فيصل بالتليفون للاتصال لعدد طويلة تليفون ٧٧٠٤٤

محتج مساحته ١٧٠ ف أرضي بالقعة يصلح لجميع الأغراض ت ٢٥٩٩٠٤٢

للإيجار شقة مفروشة بالتلفون بوسط البلد ٤ حجرات ت ٣١٧١٢٤٦

شقة مفروشة لجميع الأغراض شقة فيصل ٤ حجرات الاتصال ٧٠٤٢٠٠ و ٥٣٤٤٢٤

للإيجار مزرعة وواحد مفرشون الف كتكتون تسعين مجهزة ومجهزة على الطريق السريع

شقق مفروشة

Heliopolis Maryland furnished flat 2 B. R. large reception Tel Air conditions. Contact 2584921

For a small family a well furnished flat in Sphinx Square for a long period - Contact 702302 Friday only.

فلا فحة بالمعذر لشخصية عتيقة - سفير ت ٢٥٨٧٧٩٠ - ٣٥٠٢٩٧٤

مكتب وصاله بقدر الأول بالتليفون ٢ نوم وصاله يعلني ت ٣٤٨٨٤٣٢

مكتب لفتح ٣٦ ف بالتليفون ١ نوم وصاله بالاسكندرية ت ٧٧٢٠٠٤٩ - والقاهرة ت ٥٨٥١٤٠١

فرصة للإيجار شقة لخرة مفروشة بالمعذر ترى النيل ٢ نوم سلمه استقل واسع بكيكيتون ٢٢٢٤٠-٣١١٢٤٠

شقق مفروشة

Furnished flat well equipped 2 B.R tel 3491604 agoza

Super luxury furnished flat 3 bed rooms big reception 5 A. C. Mohandessin Tel 3441718

* Luxury duplex close to American school masdi 4 bedrooms built-in kitchen telephone private garden and separate entrance. also 3 bedrooms apartment in same building Contact 341551٤ or 8-10 am ٤.٥.٨٠

خزائن حديدية

مصنع الخزائن فولانيسف يقدم أجود انتاج الخزائن المحصنة للبنوك والجامع والشركات قسم خاص للصيانة اللوسى حلة اليهود عمارة ١٩١٧٨٧ تليفون ٩٠١٧٠٨ انتاجها طارت مؤسسة صندوق التجرة بقرناتق ت ٥٩/٣٣٣٢٥

مع دحيت كسين محمد عبد الباقي

مطلة

وكلاء للعقارات وموزعون تجار تجزئة بالقاهرة لانتاج من البسمرة ومنتجات اللحوم ٢٤٢١٦٢٦

ش بن كمن ت ٢٤٢١٦٢٦

شقق مفروشة

٣ غرف وصاله لخرة بمنطقة زاقية بصر الجديدة ت ٦٦٦٩٣٣

شقة مفروشة ٢ نوم بالتليفون والتليفون تريف من الجديدة ت ٢٤٢٣٠٣٨

شقة لوكس بجوار شيراتون القاهرة بالتليفون ٢ نوم ٢ حمام

إخطارات عامة

الشركة المصرية العامة للسيلحة والنفادق (أيجوث)

فندق مورييلين القاهرة كورنيش النيل

يعان الفندق من طرح نشاط الزبائن تقديم خدمات ومصارف وفنادق محل مساحته ٦٦ مترا مربعا يصلح لبناء المباني والأبنية أو أدوات التجميل وخلافه

فعل السادة الزائرين إلى معلومة النشاط الفلاني إلى التقدم لإدارة الفندق استياءه القرض للمدة لهذا القرض والتقسيم مدة الخبرة في المجال المتكبر ودم السبل التجاري وبيانات أخرى وأخر موعده للتقديم

أختلت إدارة البيت الموافق ١٨٨/١/١٨

ويعين الرجوع لإدارة الفندق المزيد من التصيلات

أطيان زراعية

دندانين ونصف للاستثمار عطارق المصموي البراجيل كبره ٢٤٧١٩٨

مزرعة ٤٦ ف باقية مزرعة محاصيل ومال جديده اهرت والصفحة محدودة الأربعة جهات بها الآلات اللازمة وسفن خلية من المستاجر ت ٧٣٣٢٤

بسمير مفرى وتسياتيل بالبيع ٧٨ ف بسمير مفرى على ٢٨ ف صناعي ميسرة امام وبأخل كبرون مدينة الزواريه بمصايد وإستثمارات ونظم رى مختلفة ت ٣٥٠٤٤٠٠

للإيجار

دار للمطلات والمغتربات بجوار كلية البنات بمصر الجديدة جميع التصيلات الشراف تام ت ٢٤٤٣٣٢١

للإيجار ورشة حداد طاعة كبيرة جدا ت ٢٤٤٢١١٧

شقة مفروشة للإيجار بالمعذر من رمضان ت ٩٠٠٠٤٢

للإيجار شقة مفروشة بالمعذر ٢ نوم وسفرة وصلاون تليفون ٦٨٨٩٨٨

شقة ملكة فيصل بالتليفون للاتصال لعدد طويلة تليفون ٧٧٠٤٤

محتج مساحته ١٧٠ ف أرضي بالقعة يصلح لجميع الأغراض ت ٢٥٩٩٠٤٢

للإيجار شقة مفروشة بالتلفون بوسط البلد ٤ حجرات ت ٣١٧١٢٤٦

شقة مفروشة لجميع الأغراض شقة فيصل ٤ حجرات الاتصال ٧٠٤٢٠٠ و ٥٣٤٤٢٤

للإيجار مزرعة وواحد مفرشون الف كتكتون تسعين مجهزة ومجهزة على الطريق السريع

شقق مفروشة

Heliopolis Maryland furnished flat 2 B. R. large reception Tel Air conditions. Contact 2584921

For a small family a well furnished flat in Sphinx Square for a long period - Contact 702302 Friday only.

فلا فحة بالمعذر لشخصية عتيقة - سفير ت ٢٥٨٧٧٩٠ - ٣٥٠٢٩٧٤

مكتب وصاله بقدر الأول بالتليفون ٢ نوم وصاله يعلني ت ٣٤٨٨٤٣٢

مكتب لفتح ٣٦ ف بالتليفون ١ نوم وصاله بالاسكندرية ت ٧٧٢٠٠٤٩ - والقاهرة ت ٥٨٥١٤٠١

فرصة للإيجار شقة لخرة مفروشة بالمعذر ترى النيل ٢ نوم سلمه استقل واسع بكيكيتون ٢٢٢٤٠-٣١١٢٤٠

شقق مفروشة

Furnished flat well equipped 2 B.R tel 3491604 agoza

Super luxury furnished flat 3 bed rooms big reception 5 A. C. Mohandessin Tel 3441718

* Luxury duplex close to American school masdi 4 bedrooms built-in kitchen telephone private garden and separate entrance. also 3 bedrooms apartment in same building Contact 341551٤ or 8-10 am ٤.٥.٨٠

خزائن حديدية

مصنع الخزائن فولانيسف يقدم أجود انتاج الخزائن المحصنة للبنوك والجامع والشركات قسم خاص للصيانة اللوسى حلة اليهود عمارة ١٩١٧٨٧ تليفون ٩٠١٧٠٨ انتاجها طارت مؤسسة صندوق التجرة بقرناتق ت ٥٩/٣٣٣٢٥

مع دحيت كسين محمد عبد الباقي

مطلة

وكلاء للعقارات وموزعون تجار تجزئة بالقاهرة لانتاج من البسمرة ومنتجات اللحوم ٢٤٢١٦٢٦

ش بن كمن ت ٢٤٢١٦٢٦

شقق مفروشة

٣ غرف وصاله لخرة بمنطقة زاقية بصر الجديدة ت ٦٦٦٩٣٣

شقة مفروشة ٢ نوم بالتليفون والتليفون تريف من الجديدة ت ٢٤٢٣٠٣٨

شقة لوكس بجوار شيراتون القاهرة بالتليفون ٢ نوم ٢ حمام

إخطارات عامة

الشركة المصرية العامة للسيلحة والنفادق (أيجوث)

فندق مورييلين القاهرة كورنيش النيل

يعان الفندق من طرح نشاط الزبائن تقديم خدمات ومصارف وفنادق محل مساحته ٦٦ مترا مربعا يصلح لبناء المباني والأبنية أو أدوات التجميل وخلافه

فعل السادة الزائرين إلى معلومة النشاط الفلاني إلى التقدم لإدارة الفندق استياءه القرض للمدة لهذا القرض والتقسيم مدة الخبرة في المجال المتكبر ودم السبل التجاري وبيانات أخرى وأخر موعده للتقديم

أختلت إدارة البيت الموافق ١٨٨/١/١٨

ويعين الرجوع لإدارة الفندق المزيد من التصيلات

أطيان زراعية

دندانين ونصف للاستثمار عطارق المصموي البراجيل كبره ٢٤٧١٩٨

مزرعة ٤٦ ف باقية مزرعة محاصيل ومال جديده اهرت والصفحة محدودة الأربعة جهات بها الآلات اللازمة وسفن خلية من المستاجر ت ٧٣٣٢٤

بسمير مفرى وتسياتيل بالبيع ٧٨ ف بسمير مفرى على ٢٨ ف صناعي ميسرة امام وبأخل كبرون مدينة الزواريه بمصايد وإستثمارات ونظم رى مختلفة ت ٣٥٠٤٤٠٠

للإيجار

دار للمطلات والمغتربات بجوار كلية البنات بمصر الجديدة جميع الت

مصر في إعلان [بقية]

الثاني ملك المغرب وشيخون بيزنيس حكومة إسرائيل. وفي كلمته أمام لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب الأمريكي قال ميرال أن الاستقلالية التي أعطاها الكونغرس الأمريكي على الموازنة العامة ستؤثر سلباً على عدد من الدول الصديقة وعلى قوات ومراقبي القوة المتعددة الجنسيات في سيناء وقوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة في جنوب لبنان. وأضاف ميرال أن هذه الاستقلالية ستكون لها نتائج غير مفيدة للتقدم المستمر والواقعي في عملية السلام في الشرق الأوسط.

وقال السفير الأمريكي أن بلاده ليست لديها حالياً خطط لاتخاذ أي إجراء ضد سوريا بالرغم من الدلائل التي أعطاها مستشارون بيزنطينيون وفرنسييون حول تهرب سوريا في العمليات الإرهابية.

دعم العلاقات الثنائية بين مصر وجزر القمر

جرت أمس محادثات بين مصر وجزر القمر في الجانب المصري في القاهرة. شارك في المحادثات وزير الخارجية أحمد ماهر ووزير الخارجية الفرنسي جاك شيراك. تم توقيع بيان مشترك بين الجانبين يؤكد على أهمية العلاقات الثنائية بين البلدين والتعاون بينهما في مختلف المجالات الاقتصادية والثقافية والعلمية. كما تم التوقيع على مذكرة تفاهات في مجالات التجارة والاستثمار.

معاهد للتعليم الأزهرى افتتاحها بطنطا أمس

افتتح أمس في بطنطا معهدان للتعليم الأزهرى. حضر الافتتاح وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور سليمان أبو حسان. المعهدان هما معهد الدراسات والبحوث الإسلامية ومعهد الدراسات والبحوث الشرعية. يهدف المعهدان إلى تطوير التعليم الأزهرى وتنظيمه وفقاً للمعايير العلمية الحديثة.

وزير الاقتصاد يطير اليوم لحضور مؤتمر دولي بطنطا

يشارك اليوم الدكتور سليمان أبو حسان وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية في مؤتمر دولي بطنطا. المؤتمر يهدف إلى مناقشة سبل تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين مصر والدول العربية. كما سيتم توقيع عدد من الاتفاقيات التجارية والاستثمارية.

مركبة المقاتلات الحرب

مركبة المقاتلات الحرب... ٦٧ شارع السلطان حسين - الزاوية... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً...

عمل لطفى [بقية]

وقال رئيس الوزراء - في المؤتمر الذي حضره المستشار السيد الجبوري محافظ الاسكندرية - انه ازاء التحدي الذي تواجهه ليس امامنا سوى زيادة الانتاج كما وكيفا بالقرى التي يشكلها مواجهة تلك التحديات فان لدينا قوى عملة تتكون من ١٢ مليون فرد منهم الفتيون ويؤثر الخبرة القادرة على التعامل مع أحدث ما وصلت اليه التطورات التكنولوجية الحديثة كما لدينا الموارد مثل الأراضي القليلة للاستصلاح والتي تصل الى ٢ ملايين فدان وتتوافر لها المياه لدينا للتعدي صناعية يمكن ان توفر الكثير من السلع الصنعة التي تحتاجها في استهلاكها اليومي ولدينا

القبض على [بقية]

وافاد الدكتور البيهاسي ان زفاف السابعة هما قام من محمد احمد ابو الفتح مدير الاعلانات بجمعية الوفد وقارب على رئيس مجلس ادارة نادي الشمس سابقاً.

وقد تلقى هذا البلاغ قام رجال مكافحة جرائم الاموال العامة بوزارة الداخلية بمراقبة القاعات التي تعد بين المبلغ والوسيطين وتشمل ما تم فيها من حديث وبعثا تلك لديهم صديق البلاغ وجديته استفسروا انما من المستشار احمد صبري الحامي العام لنيابة شمال القاهرة في شعبة النيابة كلها في حالة تلبس حيث تم مساء امس ضبط فاروق علي متلبس بـ ١٠٠ ألف جنيه من المبلغ والوسيطين وذلك في حين يفترض شريك حيث تم القاء بينهما وفاروق علي رجل المبلغ انه كان في سبيله لتسليمه الى محمد ابو الفتح لتوصيله الى المحامي سعيد عبد الخالق.

والتفعل سلم فاروق علي المبلغ احمد ابو الفتح في حضور رجال المباحث واحد رؤساء النيابة الذي حضر واقعة التلبس فتم التفتي عليه وفيه هو الآخر انه جدير وسيط في العملية وان المبلغ يخص الضيف سعيد عبد الخالق الذي تم القبض عليه في حين وهو يتسلم المبلغ داخل سيارته من مدير اعلانات جريدة الوفد حيث بدأ يوضح الصياحي التحقيق مع المتهمين الثلاثة. وفي نفس الوقت حصل رجال المباحث على اثنى وخمسة متهمين لاسرير في القضية من الصحفيين. ومزارل التحقيق مستمر.

رئيس مصلحة الجمارك: مرونة لتعديل قوائم السلع المحظورة استيرادها

الاسكندرية - من ابراهيم احمد - اعلن السيد فتحى سلامة رئيس مصلحة الجمارك انه من الممكن تعديل قوائم السلع المحظورة استيرادها في ضوء التغيرات الاقتصادية والتجارية. وأضاف سلامة ان المصلحة تعمل على تحديث القوائم باستمرار لتتواءم مع المتطلبات الاقتصادية الحديثة.

بعد دعوة [بقية]

لقرارات اعان العراق قبوله لقرار المجلس... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً...

اشتباكات في [بقية]

الكهروني داخلها... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً...

حلواني مزيغال

مطلوب عمل وعاملات تنظيف... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً...

اجتماعات

تقابلة للمعلمين بغرب القاهرة... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً...

خفاجى عضوا... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً...

دكتور احمد فرغل... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً...

دكتور محيى الدين فرغل... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً...

الاستاذ الدكتور محمود متولى

عميد طب بيطرى الزاوية... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً...

القائمة العامة للاطباء

على السيده الاطباء الحليين لشق... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً...

نعام الإنجليزية

براس النهر... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً...

مطلوب مربية

مطلوب مربية مقيمة لاسرة... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً...

SUPPORT SERVICES

An international company has an immediate requirement for the following experienced maintenance and administrative personnel for support of its program in the greater Cairo area.

Foreman, Maintenance

Supervises repair, maintenance, construction, installation, and remodelling of facilities.

HVAC Technician

Maintains and repairs and installs AC and heating units, including compressors and electrical control systems.

Electrician

Installs, maintains, and repair various electrical wiring systems, electrical controls, electrically operated equipment, and light electrical machinery.

Carpenter

Performs finished carpentry work on permanent structures, panels, office doors, windows, counters, tables, furnishings, etc.

Maintenance Technician

Performs journeyman level general maintenance duties such as painting, carpentry, electrical, masonry, plumbing, and HVAC. May direct the work of trade mechanics.

Plumber

Performs general plumbing duties and preventive maintenance of physical facilities, including installing pipes, fittings, fixtures, etc.

Appliance Technician

Maintains and repairs electrical, electrical/mechanical, and mechanical appliances.

Communications Technician

Performs telephone installation assignments and evaluates and performs repairs and modifications to equipment and systems.

Maintenance Clerk

Receives requests and processes job work orders, sequencing requests in accordance with priorities.

Buyer

Receives purchase specifications, solicits proposals from potential suppliers, prepares and issues purchase orders, and purchases items consistent with consideration of costs, quality, reliability of source, and urgency.

Maid

Maintains buildings and offices, thier contents and surrounding areas, keeping facilities neat, clean, and orderly.

Driver

Operates, loads, unloads, and maintains various types of motor vehicles, including passenger sedans, stations wagons, vans, buses, and maintenance vehicles.

Dispatcher

Dispatches transportation activities in accordance with established priorities. Schedules regular vehicle maintenance and coordinates major and minor repairs.

Accounting Technician

Maintains a central accounting system, including a general ledger composed of asset, liability, income, cost, budgetary, and statistical accounts. Prepares reports and reconciles payroll.

Accountant

Prepares income and balance sheet statements and consolidated statements, records general ledger entries, and analyzes variances of actuals from budgets.

Accounting Specialist

Performs analyses and reviews necessary for planning, developing, and controlling accounting and finance policies. Advises on tax problems and procedures.

Personnel Assistant

Assists in personnel administration and support services functions, including employee processing, passports and visas, security, government, relations, compensation, community relations, housing, etc.

Community Relations Assistant

Conducts and assists in the planning of employee recreational programs, such as shopping, tours, arts and crafts, cultural arts, and other social recreation events.

Inventory Control Clerk

Coordinates and audits inventory control system, maintaining records of accountability and providing status information for controlled items.

Government Relations Coordinator

Coordinates government agency activities including police and state security, customs, permits, passports, visas, clearances and importation of items, etc.

Interested candidates should specifically identify what position they are applying for and the minimum salary requirements they would be willing to accept. Only replies that include salary information will be given consideration.

Please reply in confidence to PO Box 213, attention. Department 96, Heliopolis, Cairo, Egypt

وظائف خالية

مطلوب مربية مقيمة لاسرة... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً...

وظائف خالية

مطلوب مربية مقيمة لاسرة... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً...

وظائف خالية

مطلوب مربية مقيمة لاسرة... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً...

وظائف خالية

مطلوب مربية مقيمة لاسرة... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً...

وظائف خالية

مطلوب مربية مقيمة لاسرة... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً...

وظائف خالية

مطلوب مربية مقيمة لاسرة... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً...

وظائف خالية

مطلوب مربية مقيمة لاسرة... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً...

وظائف خالية

مطلوب مربية مقيمة لاسرة... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً...

وظائف خالية

مطلوب مربية مقيمة لاسرة... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً...

وظائف خالية

مطلوب مربية مقيمة لاسرة... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ١٩٨٦/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً...

يومييات

نحن العرب نعرف ان جوهر سياسة اسرائيل هو التوسع. وليس فقط عند الحدود التي تحتلها الآن. ولكن الى حدود اخرى. فقط مع اختيار القوي السليم. وهي تستخدم في كل توسع مافيا وحاضرا واتيا. حجة واحدة. هي: البحث عن الامن. والخطر الصغير الخلف على امنه من بحر عربي يحيط به. ونحن نعرف ان هذا الكلام مجرد دعاوى. ولكن العالم لا يعرف او لا يريد ان يعرف.

وحين نعرف الدنيا حين تعرف - بتدليل البقعة الدامع الذي لا يقبل الجدل - ان اسرائيل تملك قبلة ذرية فحسب. بل انها قوة ذرية. بقليل مكنى هذا التعبير. وانها بالتالي العضو السادس في النادي انقصور على خمس فقط. فان هذه الدعوى تصبح ساقطة تماما. وقدرك الدنيا ان العكس هو الصحيح. وان العلم العربي كله - والاسلامي ايضا - هو الذي يعيش تحت رحمة قوة جهنمية غدت كل علوم الغرب. وخبرائه وسلاسته. ومواده الخام.

الذرية. من امريكا الى فرنسا الى جنوب افريقيا. ويصيح من الصعب عليها ان تبرز توسعاتها الراهنة. وتوسعاتها الاخلاقة المحسوبة. ثم ان معنى ذلك انها تخرج الجنيح فالاتحاد السوفيتي في مسؤوليته مع امريكا على الاسلحة النووية. يرفض اغفل وجود قوى نووية اخرى حليفة لأمريكا هي انجلترا وفرنسا. فهل يستطيع الان ان يتجاهل وجود قوة نووية اخرى حليفة - بل اشد تحالفا - لأمريكا. وتجاهلها القوة النووية السليمة وهو يتفاوض مع الولايات المتحدة على مطلبين به من توازن نووي. بين الطرفين...

.. واسرائيل هي القوة النووية الوحيدة التي لم توقع على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية. لانها كانت تعمل لصنعها طيلة عشرين سنة. ونفى بيريز لما ازيح عنه الستار لم يحاول تصديقه مطلقا. واحد. ونحن نرد فعل حتى الان. لانه لا يوجد اي رد فعل عربي. ولا يهتم القاري انني اطلب ببيانات شجب من حكومات عربية. ولابد ان تتقدم من جامعة الدول العربية. فهي اشد اشد لتأييد إلا في المزيد من لفت نظر العالم الى عجزنا. فنحن في عهد حكومات الشجب وامراء التثبيث والاستئصال. ولست بعد في عهد حكومات العمل. والمبادرة. والتصرف...

احمد بهاء الدين

«وتل أعمالوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون» صدق الله تعظيم

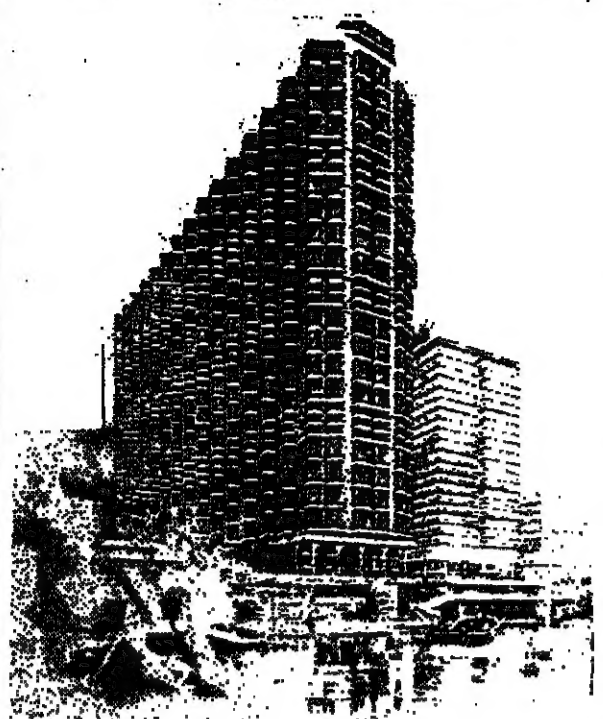
المصريين/ هديكو- مصر



خاضع للقانون رقم ١٥٩ لسنة ٨١ خاضع للقانون رقم ٤٣ لسنة ٧٤ راشد تا سكان العصر

أثناء توقييع العقد للاستعلام والحجز بمقر الشركة: ٧٩ شارع الميرغوثي - مصر الجديدة ت ٢٩١٥٥٤٠ - ٢٩١٥٣٨٦ - ٢٩١٥١٢٩ - ٦٦٤٥١٢ مواعيد العمل: من ٨ ص إلى ٤ مساءً ومن ٧ مساءً إلى ٩ مساءً (طاعة الجمعة)

المعادي ٢٠٠٠



ويذكر ان الشركة على الامانة المالية الفاضلة

منذ ان بدأنا العمل في هذا المجال... من قبلنا... من قبلنا... من قبلنا...

من هو عميلك... من هو عميلك... من هو عميلك... من هو عميلك...

مركز بحوث العلوم والتكنولوجيا... مركز بحوث العلوم والتكنولوجيا...

الأضواء... الأضواء... الأضواء...

الأضواء... الأضواء... الأضواء...

الأضواء... الأضواء... الأضواء...

الأضواء... الأضواء... الأضواء...

الأضواء... الأضواء... الأضواء...

الأضواء... الأضواء... الأضواء...

الأضواء... الأضواء... الأضواء...

حاصل المؤلف الموسيقي الأمريكي... حاصل المؤلف الموسيقي الأمريكي...

حاصل المؤلف الموسيقي الأمريكي... حاصل المؤلف الموسيقي الأمريكي...

حاصل المؤلف الموسيقي الأمريكي... حاصل المؤلف الموسيقي الأمريكي...

حاصل المؤلف الموسيقي الأمريكي... حاصل المؤلف الموسيقي الأمريكي...

حاصل المؤلف الموسيقي الأمريكي... حاصل المؤلف الموسيقي الأمريكي...

حاصل المؤلف الموسيقي الأمريكي... حاصل المؤلف الموسيقي الأمريكي...

حاصل المؤلف الموسيقي الأمريكي... حاصل المؤلف الموسيقي الأمريكي...

حاصل المؤلف الموسيقي الأمريكي... حاصل المؤلف الموسيقي الأمريكي...

تقيم الهيئة الإقليمية للتنظيم... تقيم الهيئة الإقليمية للتنظيم...

تقيم الهيئة الإقليمية للتنظيم... تقيم الهيئة الإقليمية للتنظيم...

تقيم الهيئة الإقليمية للتنظيم... تقيم الهيئة الإقليمية للتنظيم...

تقيم الهيئة الإقليمية للتنظيم... تقيم الهيئة الإقليمية للتنظيم...

تقيم الهيئة الإقليمية للتنظيم... تقيم الهيئة الإقليمية للتنظيم...

تقيم الهيئة الإقليمية للتنظيم... تقيم الهيئة الإقليمية للتنظيم...

تقيم الهيئة الإقليمية للتنظيم... تقيم الهيئة الإقليمية للتنظيم...

تقيم الهيئة الإقليمية للتنظيم... تقيم الهيئة الإقليمية للتنظيم...

تقيم هيئة الاستعلامات العربية... تقيم هيئة الاستعلامات العربية...

تقيم هيئة الاستعلامات العربية... تقيم هيئة الاستعلامات العربية...

تقيم هيئة الاستعلامات العربية... تقيم هيئة الاستعلامات العربية...

تقيم هيئة الاستعلامات العربية... تقيم هيئة الاستعلامات العربية...

تقيم هيئة الاستعلامات العربية... تقيم هيئة الاستعلامات العربية...

تقيم هيئة الاستعلامات العربية... تقيم هيئة الاستعلامات العربية...

تقيم هيئة الاستعلامات العربية... تقيم هيئة الاستعلامات العربية...

تقيم هيئة الاستعلامات العربية... تقيم هيئة الاستعلامات العربية...

أخبار الصباح

أخبار الصباح... أخبار الصباح... أخبار الصباح...

دولة في بينالي القاهرة الدولي الثاني



فرقة أمريكية تقدم أول باليه مصري في فلوريدا

أغنيات لسهير اليابلي

حفيل تشرشل في القاهرة

وفاء المخرج التلفزيوني إبراهيم عبد الجليل في لندن

مصر تشترك في المؤتمر الدولي لجراحي الجهاز الهضمي

أخبار الصباح

أخبار الصباح... أخبار الصباح... أخبار الصباح...

أخبار الصباح... أخبار الصباح... أخبار الصباح...

أخبار الصباح... أخبار الصباح... أخبار الصباح...

أخبار الصباح... أخبار الصباح... أخبار الصباح...

أخبار الصباح... أخبار الصباح... أخبار الصباح...

أخبار الصباح... أخبار الصباح... أخبار الصباح...

أخبار الصباح

أخبار الصباح... أخبار الصباح... أخبار الصباح...